

E - VODIČ

10 praktičnih stvari
koje treba da znaš
kada iznajmljuješ
ozvučenje za kućnu
žurku



10 praktičnih stvari koje treba da znaš kada iznajmljuješ ozvučenje za kućnu žurku

Planiraš da organizuješ kućnu žurku i u tvojoj glavi se niže spisak stvari koje treba obaviti kako bi **žurka protekla u najboljem redu** i kako bi se na njoj svi dobro proveli.

Pored naručivanja klope, uređenja prostora, nabavke pića, pozivanja gostiju, jedna od stavki na tvojoj listi je sigurno i **ozvučenje, jer šta je žurka bez dobre muzike.**

Ukoliko si ti osoba koja je zadužena da obezbedi ozvučenje i odabere pesme za žurku, **ovih 10 jednostavnih trikova će zagarantovati dobar provod na tvojoj žurci:**

1. Gde je centralno mesto za đuskanje?

Verovatno ćeš kućnu žurku praviti **u stanu ili kući**, pa stoga treba da odredиш da žurka bude u jednoj **centralnoj prostoriji** a da su druge **dodatne**. Na primer dnevna soba je centralna, a kuhinja sa trpezarijom ili druga soba su dodatne.

A zašto je to bitno možda se pitaš?

Pa, **zbog rasporeda žvučnika.** I naravno glavnog prostora **gde se đuska.** Preporuka je da cetalna prostorija bude najveća od svih. Tu će najviše ljudi da stane i u njoj je **centar dešavanja, centralno mesto žurke tzv. podijum.**

Tu se stavlju zvučnici obučno **barem jedan bas bin i dva satelita**, zavisno od broja ljudi koji će biti na žurci. Zvučnici mogu biti **veće ili manje snage** zavisno od veličine prostora.

Ukoliko je stan ili kuća, a i sama centralna prostorija manje kvadrature, verovatno neće biti potreban bas bin, već će jačina zvuka biti sasvim dovoljna i sa satelitima, ali u tom slučaju zvuk neće imati punoću, jer izostaju basovi.



2. Postavka bas bina i zaštita od ljutih komšija

Preporuka je da se **zadnja strana bas bina okreće ka nekom zidu** kako bi se zvuk širio ravnomernije.

Kada govorimo o bas binu treba pomenuti i **gumirane nožice** na njemu.

Hm... pitaš se zašto su one bitne?

Pa da vas komšije sa donjeg sprata ne bi prekidale i lupale na vrata, jer im vaš bas udara u plafon i pomera lustere. ;)

Kod boljih i kvalitetnijih proizvođača bas binova to je nešto što je standard i što se podrazumeva, tako da obrati pažnju kada iznajmljuješ ili kupuješ ozvučenje da li je bas bin sa gumiranim nožicama. Isto važi i za tebe, ako želiš samostalno da ga napraviš. Nemoj izostaviti ovaj detalj.

3. Stalci za satelite bez kojih nema dobre žurke

Kada je bas bin dobro postavljen, sledi **postavka satelita**.

Koliko god da ih ima, super je da ih postaviš na stalke. **Stalci** mogu da budu postavljeni:

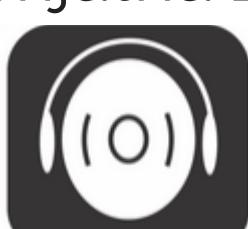
- **direktno na bas bin ili**
- **nezavino od bas binova.**

Najbolje je da ih postaviš u visini ljudi koji su na podiju, tj. **u prosečnoj visini čoveka**. Tako se **zvuk lepše širi i ide pravolinijski**.

4. Karaoke žurka bez mikrofonije

Ukoliko praviš karaoke žurku, dobro bi bilo da se **sateliti na stalcima izdignu malo više** od prosečne visine čoveka, **da se razmaknu i okrenu na suprotne strane od mikrofona** kako se ne bi pravila **mikrofonija**.

Takođe, onaj koji drži mikrofon ne bi trebalo da ga okreće ka satelitu upravo zbog mikrofonije koja, nije ni malo prijatna za uho, a i može da ošteti opremu.



5. Kablovi, kablovi i gde sa njima

Ukratko rečeno, **kablovi se postavljaju trako da se što manje po njima gazi** i da su na najmanje prometnom mestu.

Najbolja varijanta je ako mogu da se podignu negde gde ih ljudi neće gaziti, jer se tako 100% sprečava da ih gosti na žurci oštete ili čak preseku. To se najčešće dešava kada kabl prolazi ispod nogara stolica koji imaju oštretne ivice ili kada se po njima zgazi tankom štiklom na ženskim cipelama. E, tada dolazi do oštećenja i kratkog spoja izlaznih kanala.

U tim slučajevima pojačala koja imaju zaštitu od kratkoj spoja se preventivno gase, ali neka pojačala koja nemaju zaštitu bivaju oštećena i tada žurka staje. :(

Preporuka je da se koriste **kablovi sa malo debljom izolacijom** kako bi se dodatno zaštitili od mehaničkih oštećenja.

6. Ekran za karaoke žurku da se reči ne zaborave

Što se tiče ekrana najčešće je to **monitor od kompjutera ili lap-topa** na kome se ispisuju tekstovi pesama, a muzika bez pevanja (sola) u pozadini se čuje preko ozvučenja.

Takav ekran možeš sam da obezbediš, a ako ga nemaš, pa rentiraš opremu, napomeni to kako bi ti sa opremom doneli i tu komponentu za karaoke žurku.

7. Mikrofoni za karaoke za pavenje i koreografiju

Mogu biti **bežični ili žični**, a može se postaviti i **stalak za mikrofon**, ako gosti žele pravu atmosferu javnog nastupa.

Ako karaoke pevanje podrazumeva i neku koreografiju, e tu nastupaju bežični mikrofoni kao najbolja opcija, jer se sa njima lakše može kretati po podijumu.



8. Pojačalo, jer kako bez njega

Jedna od glavnih komponenti ozvučenja, zar ne?

Njegova snaga zavisi od veličine prostora i broja ljudi.

Na primer, za grupu do 50 ljudi $2 \times 300 \text{ W}$ (vati) će imati dovoljno snage da lepo raširi zvuk u prostoru i nadjača ljude.

Ako je žurka za više ljudi, e onda je potrebno pojačalo veće snage.

9. Pojačalo i koliko pojačavati

Na vumetu pojačala se pepročuje da se **ne prelaze granice do maksimuma**, barem ne u kontinuitetu. Generalno, pojačalo može da radi u najjačoj, crvenoj zoni, ali je najbolja varijanta da povremeno ulazi u tu zonu radi hlađenja pojačala, nepreopterećenosti, a i da gostima žurke ne bude neprijatno zbog velike jačine zvuka.

Najoptimalnije je držati barem 10% lufta i uvek je preporuka **da zvučnici budu nešto jači od snage pojačala** da bi se spričilo pregorevanje zvučnika, pojačala i ostalih komponenti.

10. A gde je DJ?

Kada angažuješ **DJ-ja** da pušta muziku na žurci, on će sigurno biti **upućem u podešavanja zvuka**. Pre postavke ozvučenja potrebno je da DJ javi kakvi su izlazi na njegovim uređaju sa kojeg pušta muziku.

Izlazi mogu biti:

- činčevi,
- banane, ili
- XLR izlazi.

To je bitno **da bi se povezao miks pult sa miksetom i pojačalom**.



Kada se sve to poveže **žurka može da počne !!! :)**

Nadamo se da će ti ovaj e-vodič biti od pomoći kada bude došlo vreme za organizaciju kućne žurke, a ako imaš neka pitanja ili ti treba ozvučenje, javi nam.

"Neka se za vas daleko čuje"

Iznajmljivanje ozvučenja

mob: 064 12 11 612

email: iznajmljivanjeozvucenja.info@gmail.com

web: www.iznajmljivanjeozvucenja.com

insta: [@iznajmljivanje.ozvucenja](https://www.instagram.com/@iznajmljivanje.ozvucenja)

